

نام.....	باسمه تعالی	نوبت امتحانی.....
نام خانوادگی.....	سازمان آموزش و پرورش استان فارس	پایه..... / شعبه.....
نام پدر.....	اداره آموزش و پرورش شهرستان جهرم	تاریخ امتحان: ۹۷/۳/
شماره دانش آموزی.....	کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی	ساعت شروع.....
نام دبیر: رمضانلی	دبیرستان شهید مفتاح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام درس: نگارش (۲)		

نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:
تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:	تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:
ردیف		نمره	

<https://t.me/banke2>

برای ورود، بر روی لینک ضربه بزنید.

الف) بازشناسی (۲ نمره)

۱- هر یک از نوشته های زیر، با استفاده از کدام عنصر گسترش یافته است؟ (۱ نمره)

الف) در میان جمع بشاش و گشاده رو بود، هرگز به روی کسی خیره نگاه نمی کرد. در سلام کردن به همه حتی بردگان و کودکان پیشدستی می کرد. اغلب دو زانو می نشست و پای خود را جلوی هیچ کس دراز نمی کرد. سخن همنشین خود را قطع نمی کرد. بیش از حد لزوم سخن نمی گفت. آرام و شمرده سخن می گفت و هیچ گاه زبانش را به ناسزا آلوده نمی ساخت.

(محمد خاتم پیامبران، مجتهد زنجانی)

ب) یادم می آید که بعد از ظهر یک روز پاییز بود. آفتاب رنگ رفته و زردی طالع بود. برگ درختان مثل سربازان تیرخورده تک تک می افتادند. من که تا آن روز از درخت ها جز انبوهی برگ درهم رفته چیزی نمی دیدم. ناگهان برگ ها را جدا جدا دیدم. من که دیوار مقابل اتاقمان را یک دست و صاف می دیدم و آجرها مخلوط با هم به چشمم می خورد، در قرمزی آفتاب، آجرها را تک تک دیدم و فاصله آنها را تشخیص دادم.

(قصه ی عینکم، رسول پرویزی)

۲- طرح نوشته (ساختار درونی) زیر را بررسی کنید و ایراد آن را مشخص کنید. (۵/ نمره)

نسیم، نرم و سبک، دعای باران را از دست های آنان به آسمان می برد، خداوند دعا را می شنود و مهربانانه، باران زیبا را به سویشان روانه می کند. بوی خاکِ باران خورده و چمن تازه در هوا پخش می شود. دست و روی دشت شسته می شود و زیبایی های آن دوچندان می گردد. باران می بارد و خیر و برکت باریدن می گیرد. کشاورزان نوای شادی سر می دهند و کودکان زیر باران به رقص و پایکوبی مشغول می شوند شالیزار جانی دوباره می گیرد و پرندگان شادمانه، آواز می خوانند.

باران صمیمانه، دست آدم ها را می گیرد و آنها را به دوران کودکی می برد. همه چشمانشان را می بندند و برای لحظاتی به دوران خوش کودکی باز می گردند و زمزمه می کنند: « باز باران، با ترانه با گهرهای فراوان...» نگاه ها از ریزش باران که زیباترین آغاز است، اوج می گیرد و به رنگین کمان دوخته می شود. آنان، صاحبِ باران را شکر می گویند و با شادی فریاد می زنند: ای خدای باران! هرگز، ما را تنها نگذار.

۳- متن زیر را بخوانید و مشخص کنید به چه شیوه ای خلاصه شده است. (۵/)

دین مبین اسلام اهمیت فوق العاده ای برای نجات جان انسان ها قائل است چنان که در قرآن کریم سورة مبارکه مائده آیه ۳۲ به تصریح اشاره شده است که هرگاه کسی باعث بقای نفسی شود مانند آن است که باعث نجات جان تمام انسان ها شده است. مرحوم علامه طباطبایی در تفسیر آیه مذکور می فرمایند: هر کس یکی را زنده نگه دارد، چنان است که همه مردم را زنده نگه داشته است.

خلاصه ی متن:

دین اسلام به نجات جان انسان ها اهمیت می دهد. آیه ۱۳ سورة مائده نجات جان یک انسان را مساوی با نجات جان همه انسان ها دانسته است.

۴- یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و با رعایت سنجه های ارزشیابی متنی بنویسید.

الف) هدیه الهی (داستان کوتاه)

ب) سفر به آینده / گذشته

ج) بچه های کلاس ما

د) خلاصه ی یکی از کتاب هایی را که قبلا خوانده اید، بنویسید.

ه) گفتگوی و (موضوع گفتگو: آزاد)

و) کویر

***سنجه ها:**

۱- خوش آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) (۱ نمره)

۲- پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته شامل مواردی چون:

(استفاده از عناصر گسترش محتوا، بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع، سیر منطقی نوشته، فکر و نگاه نو) (۹ نمره)

۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب، تأثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن) (۱ نمره)

۴- املا ی واژگان (نداشتن غلط املایی) (۱ نمره)

۵- خط خوانا و رعایت نشانه های نگارشی (۲ نمره)

ج) سازه های نوشتار (۴ نمره)

۵- یکی از سازه های نوشتاری زیر را انتخاب کنید و با رعایت سنجه های ارزشیابی ، متنی منسجم بنویسید.

***سنجه های ارزشیابی:** درک و دریافت هسته ی اصلی حکایت، شعر یا مثل، پروراندن موضوع، رعایت املا و نشانه های نگارشی

* بارم همه ی سازه ها یکسان است

الف) حکایت زیر را بخوانید و با استفاده از عناصر زمان، مکان، شخصیت، پیام و... آن را به زبان ساده باز نویسی کنید (حکایت نگاری)

یکی از بزرگان را به محفلی اندر همی ستودند و در اوصاف جمیلش مبالغه می کردند. سر برآورد و گفت: من آنم که من دانم.

طاووس را به نقش و نگاری که هست؛ خلق تحسین کنند و او خجل از پای زشت خویش

(محفل: مجلس، انجمن؛ اوصاف جمیل: خصلت های نیک * من آنم که من دانم: من خودم را بهتر می شناسم.)

ب) یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید؟ (مثل نویسی)

* شانس یک بار در خانه ی آدم را می زند. * چرا عاقل کند کاری که باز آرد پشیمانی * از کوزه همان برون تراود که در اوست.

ج) درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید.

مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر، گریزان هستند.

(فارسی یازدهم، عباس میرزا، آغازگری تنها)

نام و نام خانوادگی:

شعبه:

[illegible]

سازه‌ی انتخابی: حکایت نگاری ۲- مثل نویسی ۳- شعرگردانی ۴

[illegible]

زندگی صحنه ی یکتای هنرمندی ماست
هر کسی نغمه ی خود خواند و از صحنه رود
صحنه پیوسته به جاست
خرم آن نغمه که مردم بسپارند به یاد
موفق باشید.