

اداره آموزش و پرورش بمپور	آموزشگاه	نمره	مهر آموزشگاه
سوالات خرداد	درس: فارسی ۲	پایه: یازدهم	رشته: تجربی و انسانی
شامل ۱۹ سوال در ۲ صفحه	تاریخ آزمون:	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه	طراح: مجیب الرحمن حسینی
نام	نام خانوادگی	شماره کلاس	شماره صندلی
			نام دبیر

ردیف	سوالات	بارم
------	--------	------

	<p>قلمرو زبانی^۷</p> <p>معنای واژه^{۱/۵}:</p> <p>۱- معنی کلمات مشخص شده را بنویسید .</p> <p>الف (فرو ماند در لطف و <u>صنع</u> خدای . (.....) ب (و روز دوشنبه (امیر) <u>شیگیر</u> بر نشست . (.....) /۵</p> <p>ج (گرفته <u>بیرق</u> تابان عشق را بر دوش . (.....) د (یکی <u>محضر</u> اکنون نباید نوشت . (.....) /۵</p> <p>ه (و شکر او کن به وقت <u>رستن</u> از رنج . (.....) و (<u>ثقت</u> دوستان به کرم عهد تو بیفزاید . (.....) /۵</p> <p>املاي واژه^{۱/۵}:</p> <p>۲- از میان ترکیب های زیر ، کلماتی که از نظر املایی نادرست است را بیابید و اصلاح کنید .</p> <p>(هزاهز و قریو) ، (امضا و توغیع) ، (زهد و تقوا) ، (اتاق و هجره) ، (استشهاد نامه و مهضر) ، (رفیق موافق) ، (ریخت مژ حک) ، (سوء ظن) ، (مفرح ذات) ، (مُمدّ حیاط)</p> <p>(..... / / / / /)</p> <p>دستور^۴:</p> <p>۳- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید .</p> <p>الف (خطاط مشهور آسایشگاه ، <u>آقای شایق</u> ، رو حانی بود . ب (<u>دکلمه خوانی</u> را <u>به هر مناسبتی</u> <u>اجرا کنم</u> .</p> <p>آقای شایق (.....) دکلمه خوانی (.....) به هر مناسبتی (.....) اجرا کنم (.....) ۱</p> <p>۴- در کدام گزینه جمله به صورت مجهول آمده است ؟</p> <p>الف (علی غذا را خورد) □ ب (محمد به مدرسه برده شد) □ ج (احمد فوتبال را دوست دارد د) □ د (زینب آشپزی می کند) □ /۲۵</p> <p>۵- در هر یک از گروه های اسمی زیر ، هسته و وابسته را (به همراه نوع وابسته آن) مشخص کنید .</p> <p>الف (آسمای صد گانه هسته : (.....) وابسته و نوع آن : (.....) /۵</p> <p>ب (حاج اقا کرامت شیرازی هسته : (.....) وابسته و نوع آن : (.....) /۵</p> <p>۶- هر یک از واژه های زیر مشمول کدام وضعیت های چهارگانه شده اند ؟</p> <p>الف (آفتنداک (.....) ب (زیبا (.....) /۵</p> <p>۷- هر کدام از واژه های زیر مشمول کدام فرایند واجی شده اند ؟</p> <p>الف (سنبل (.....) ب (یگانه (.....) /۵</p> <p>۸- در کدام گزینه همه ی موارد صفت مفعولی هستند .</p> <p>الف (شسته / شکسته / دسته / رفته □ ب (گفته / برده / خورده / زده □ /۲۵</p> <p>۹- هر یک از فعل های زیر را با حفظ شخص و شمار به ماضی نقلی تبدیل کنید .</p> <p>الف (علی به مدرسه <u>رفت</u> (.....) ب (شاید علی <u>غذا بخورد</u> (.....) /۵</p>	
--	--	--

	<p>قلمرو ادبی^۵</p> <p>آرایه های ادبی^۳:</p> <p>۱۰- نام آرایه های ادبی قسمت های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>الف (ماهی در اب خاموش است و / <u>چارپا روی خاک هیاهو می کند</u> (.....) /۵</p> <p>ب (شقایق بر یکی پای ایستاده // <u>چو بر شاخ زُمرّد ، جام باده</u> (.....) /۵</p> <p>*** ادامه ی سوالات در صفحه ی بعد ***</p>	ب
--	---	---

۵/۱	ج) پایم به توپ نمی خورد و <u>بور می شدم</u> . (.....)	
۵/۱	د) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه // بر او انجمن گشت <u>بازارگاه</u> (.....)	
۵/۱	۱۱- در بیت زیر ، « درفش کاویان » ، در کدام مفهوم نمادین به کار رفته است ؟ « تو یک ساعت ، چو افریدون به میدان باش ، تا زان پس // به هر جانب که روی آری <u>درفش کاویان</u> بینی » (.....)	
۵/۱	۱۲- در کدام گزینه آرایه ی پارادوکس وجود ندارد ؟ الف) بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی <input type="checkbox"/> ب) جمع کننده ی اضداد ، تشرع و عرفان <input type="checkbox"/> ج) ای حقیقی تر مجاز ، ای عشق <input type="checkbox"/> د) آدم نادان زنــــده ی مرده است <input type="checkbox"/> حفظ شعر ^۲ : ۱۳- ابیات زیر را کامل کنید . الف) // زیاران عاشق حکایت کنیم ب) بیا با گل لاله بیعت کنیم // ج) منم پــــور ایــــران و نــــام آورم // د) // که با او چنین است پیمان من	
۵/۱	قلمرو فکری ^۸ درک مطلب ^۴ : ۱۴- با توجه به درس « کبوتر طوق دار » شخصیت « زاغ » و « مطوقه » را تحلیل کنید . الف) زاغ : (.....) ب) مطوقه : (.....) ۱۵- در عبارت « اما چراغدان را هم // که همیشه صبورانه در سایه می ایستد // از یاد مبر » منظور از چراغدان چیست ؟ (.....) ۱۶- این بخش از سروده گوته ، بیانگر چه دیدگاهی است ؟ تو شکر خداکن ، به هنگام رنج // و شکر او کن ، به وقت رستن از رنج . (.....) ۱۷- بیت « دوستان را به گاه سود و زیان // بتوان دید و آزمود توان » با کدام گزینه مناسبت دارد ؟ الف) در هنگام بلا شرکت بوده است ، در وقت فراغ موافقت اولی تر . <input type="checkbox"/> ب) می ترسم اگر از گشادن عقده های من آغاز کنی ، ملول شوی و بعضی از ایشان در بند بمانند . <input type="checkbox"/> ۱۸- مفهوم مربوط به هر بیت را از کادر زیر انتخاب کنید و در جلوی بیت بنویسید . (یک مورد اضافه است) ظهور امام مهدی // تعدد سربازان در میدان جنگ // ترس از جنگیدن // فصل پاییز // تجمع مردم ج الف) همه برده سر در گریبان فرو // نشد هیچ کس را هوس رزم او (.....) ب) همی رفت پیش اندرون مرد گُرد // جهانی بر او انجمن شد ، نه خُرد (.....) ج) به پاسداری آیین آسمانی ما // گُزیده ای که خدا برگزیده می آید (.....) د) ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت // دو چندان می شکفت و برگ می کرد (.....) معنی و مفهوم شعر و نثر ^۴ : ۱۹- ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید . الف) از خزاینِ غیب گوهری در نهاد او تعبیه میکردند . (.....) ب) نبشته آمد و به توقیع مؤکد گشت . (.....) ج) از چنبرِ نفس رسته بودند آنها (.....) د) پرورده ی عشق شد سرشتم (.....) ه) چو ضحاک شد بر جهان شهریار (.....) و) فلک باخت از سهم آن جنگ ، رنگ (.....) ز) در ناحیت کشمیر متصدیدی خوش .. بود . (.....) ح) خوان عدل را بر همگان گسترده . (.....)	
« موفق باشید »		